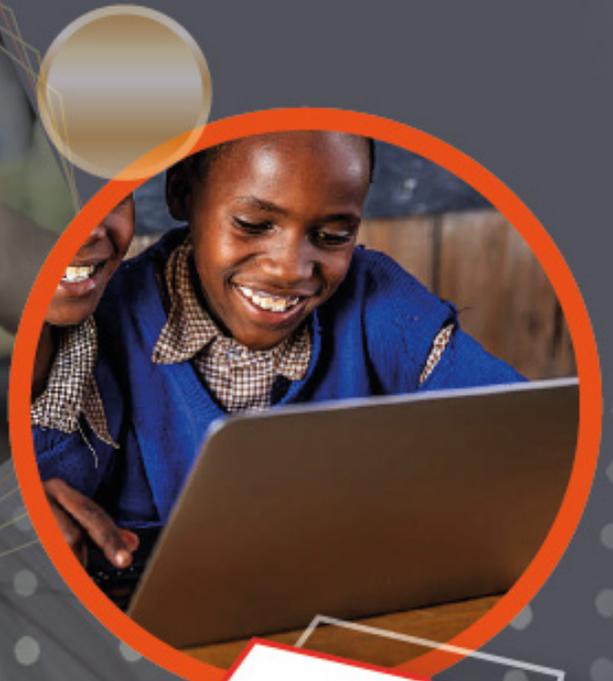


# French

IBANG DADY Yvonne Pélagie  
SANAMA Alphonse Alain  
KUETCHE Stéphanie



TEACHER'S GUIDE

FORM

4



Tous droits de production réservés. Aucune reproduction ni traduction de cette publication sans permission écrite de l'éditeur ni des auteurs ne sera permise. Les auteurs affirment leurs droits à être identifiés comme auteurs de cette œuvre en accord avec les lois sur les droits d'auteurs.

# SOMMAIRE

AVANT PROPOS.....	4
<b>MODULE 1.....</b>	<b>9</b>
Situation de vie 1.....	9
Situation de vie 2.....	10
Situation de vie 3.....	12
<b>MODULE 2.....</b>	<b>16</b>
Situation de vie 1.....	16
Situation de vie 2.....	16
Situation de vie 3.....	18
<b>MODULE 3.....</b>	<b>20</b>
Situation de vie 1.....	20
Situation de vie 2.....	21
Situation de vie 3.....	22
<b>MODULE 4.....</b>	<b>25</b>
Situation de vie 1.....	25
Situation de vie 2.....	26
Situation de vie 3.....	28
<b>MODULE 5.....</b>	<b>30</b>
Situation de vie 1.....	30
Situation de vie 2.....	31
Situation de vie 3.....	32

## Avant-propos

### I-Présentation du guide

La configuration de ce guide épouse en général celle du manuel. Elle se fonde à cet effet sur ses différentes composantes, issues elles-mêmes de l'exploitation des contenus des programmes officiels. Sans être une copie du manuel, Le Guide Pédagogique de French Form 4 se veut un instrument d'accompagnement dans les pratiques de classe.

#### I.1. Les objectifs du guide

Le guide met diverses ressources à la disposition des enseignants pour une lecture sereine du manuel y afférent. À cet effet, il est question de :

- fournir les outils nécessaires pour aborder les divers contenus du manuel ;
- faciliter la préparation et l'enseignement des leçons ;
- accompagner efficacement l'exécution les programmes d'enseignement officiels ;
- contribuer en fin de compte, à la réussite du projet enseignement-apprentissage de French.

#### I.2. La méthodologie

Le guide procède à la description de chaque module, suivie de l'explication de la démarche pédagogique utilisée dans les différentes unités (situations de vie retenues) d'apprentissage. Pour chaque séance d'enseignement, l'objectif proposé dans le manuel est rappelé et justifié. Ce même processus est suivi au niveau des phases de la leçon, mais amplifié. En effet, à la justification des objectifs, s'ajoute le commentaire des activités menées ; commentaire soutenu par des corrigés et des conseils pratiques.

L'approche par les compétences (APC), actuellement en vigueur dans notre système éducatif, est le fondement même de cette méthodologie. Le but de cette approche, faut-il le préciser, étant de former des jeunes aptes à résoudre des situations-problèmes en rapport avec la vie réelle, chaque apprentissage dans le manuel doit avoir un but utilitaire. Ce principe directeur explique ainsi les options méthodologiques sus mentionnées car,

en mettant en congruence les apprentissages, il détermine la stratégie globale de l'enseignement du français en Form 4. L'organisation d'ensemble du manuel reflète naturellement cette stratégie.

#### I.3. L'organisation générale du manuel

Le manuel de Form 4 comprend :

- cinq (05) modules déclinés chacun en trois (03) situations de vie;
- quinze (15) situations de vie explorées dans les activités d'apprentissage, d'intégration, et d'évaluation.

Chaque module est bâti autour de compétences de production orale et écrite. Toutes les activités menées convergent ainsi vers la réalisation desdites compétences. **Exemple : « Utiliser les ressources du module pour interagir en famille et s'intégrer dans la société. » French Form 4, Module1, Vie familiale et Intégration sociale.**

Tout au long des activités d'apprentissage, le manuel offre une multitude d'occasions à l'apprenant **de lire, d'écrire et de s'exprimer oralement afin de développer un agir compétent pouvant lui permettre de s'assumer dans sa société.**

Dans chaque module, le principe de décloisonnement des activités est respecté. D'après ledit principe, aucune leçon n'est envisagée isolément des autres leçons de French. Ce rejet de l'autotélisme fait du manuel un catalyseur de compétences que l'apprenant doit progressivement acquérir. Cette intention de progressivité est bien perceptible dans la manière dont les différentes activités d'apprentissage sont échelonnées.

Au niveau des ressources, les domaines d'apprentissage sont les suivants : la lecture, la langue (grammaire, vocabulaire, orthographe, conjugaison), l'expression écrite et l'expression orale.

Les leçons de lecture sont subdivisées en trois grandes phases, à savoir : celle de l'observation intitulée « J'observe » ; celle de la lecture proprement dite annoncée par « **Je lis** » ; de la compréhension du texte, introduite par la formule « Je réponds **aux questions** ». Quant à l'apprentissage des ressources, les rubriques sont les suivantes : « Je découvre », « J'analyse », « Je retiens », « Je m'exerce ».

## **II- Démarche pédagogique des activités d'apprentissage liées aux situations de vie**

### **II.1. Apprentissage de la lecture**

De manière générale, la lecture, permet à l'apprenant d'acquérir des compétences à la fois littéraires, linguistiques et culturelles. Les textes à lire sont des extraits parfois inédits, produits par les auteurs, parfois tirés d'œuvres d'auteurs camerounais ou francophones, ou encore tirés des magazines et journaux. Ils sont en rapport avec un aspect du module concerné. La lecture en French permet également d'évaluer les compétences de compréhension écrite de l'apprenant.

Pour une séance de lecture, les étapes suivantes sont suggérées :

#### **1-Observation du texte (J'observe) :**

Les apprenants observent et commentent les images qui accompagnent le texte de lecture. Puis, ils répondent aux questions liées aux images. Cette étape sert de mise en train pour l'introduction du thème abordé dans le texte de lecture. Il est à noter que les questions suggérées dans le manuel ne servent que de ligne directrice. L'enseignant, étant le maître de sa classe, demeure libre d'adapter les questions au contexte immédiat d'apprentissage des apprenants.

#### **2-Lecture du texte (Je Lis)**

Elle commence par la lecture silencieuse du texte par les apprenants. L'enseignant propose ensuite une lecture expressive afin de donner le ton. Après la lecture modèle, l'enseignant peut désigner des apprenants qui proposeront à leur tour une lecture individuelle ou coopérative (en groupe) du texte.

#### **3- Compréhension du texte (Je réponds aux questions) ;**

C'est la phase de vérification de la compréhension du texte. Sous la supervision de l'enseignant, les apprenants répondent aux questions à la suite du texte. Comme pour la phase d'observation, les questions du manuel servent de ligne directrice. L'enseignant, peut, selon le contexte prolonger le questionnement de façon orientée, le but étant d'amener les apprenants à s'exprimer oralement sur le thème de lecture.

## **II.2. Apprentissage de la langue (vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe)**

L'apprentissage de la langue englobe les activités d'apprentissage liées au vocabulaire, à la grammaire, à l'orthographe et à la conjugaison. Chaque séance se construit autour des thèmes qui constituent les situations de vie de chaque module. Ce sont donc des activités qui ne peuvent être menées de façon cloisonnée.

Dans le manuel de French Form 4, les leçons de vocabulaire concernent essentiellement le vocabulaire usuel (l'emploi approprié du lexique relatif aux différentes situations de vie étudiées) mais aussi le vocabulaire notionnel (la manipulation correcte des notions lexicales telles que l'antonymie). Au fil des leçons, l'enseignant n'hésitera pas à mettre l'accent sur ces deux aspects de façon harmonieuse. Pour combler le besoin de communication et susciter l'intérêt des apprenants, le professeur de French se servira des supports didactiques appropriés pour faire saisir le sens des éléments lexicaux à apprendre, supports tels que les images, les photos, les dessins, les objets concrets, les cartes, etc. Le manuel constitue déjà une bonne base.

Pour ce qui est de la grammaire en classe de French, elle est incontournable car elle est un outil fondamental dans la communication en français, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. C'est un élément primordial pour apprendre aux apprenants à s'exprimer correctement à l'oral et à l'écrit dans différents contextes et situations. Elle leur permet d'articuler leurs idées, de les situer dans le temps et dans l'espace, de leur donner de la valeur et du sens, pour qu'elles résultent dans la production de textes cohérents et compréhensibles.

En ce qui concerne la conjugaison, ses objectifs d'apprentissage sont multiples. Ils incluent la reconnaissance des verbes et de leurs formes, la compréhension des différentes désinences (terminaisons) des verbes, la connaissance des règles concernant les changements orthographiques de certains verbes. En apprenant à conjuguer, les apprenants développent la capacité à utiliser les temps verbaux les plus fréquents tels que le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur. Ils apprennent enfin à systématiser les tableaux de conjugaison et à mémoriser les usages et les

emplois des formes verbales étudiées.

L'orthographe est peut-être le dernier aspect des activités d'apprentissage liées à la langue, mais il n'en est pas le moindre. Les leçons d'orthographe en Form 4 visent à apprendre aux apprenants à reconnaître les sons et leurs transcriptions phonétique et orthographique, à comprendre les règles de formation orthographique des mots, et à rendre les apprenants capables d'utiliser efficacement les accents, la ponctuation et les majuscules. Au terme d'une leçon d'orthographe, les apprenants doivent être capables de systématiser les règles orthographiques et de mémoriser les variations orthographiques des sons.

Étudiés ensemble de façon progressive, ces aspects de la langue permettent de donner du sens au discours des apprenants. Leur objectif global immédiat est de rendre les apprenants capables d'utiliser correctement les notions apprises dans des situations de lecture, de reformulation et d'écriture, et sur un plan plus large, de les aider à communiquer des messages clairs à leurs interlocuteurs. Compte tenu de ces enjeux, l'enseignant veillera donc à mettre un accent particulier sur ces leçons, afin d'aboutir à la production efficiente des textes tant à l'oral qu'à l'écrit.

Pour chaque séance liée à l'apprentissage de la langue, les étapes suivantes sont suggérées :

#### **1-Découverte du corpus/de la situation problème (Je découvre) :**

Les apprenants découvrent et lisent un corpus dans lequel sont mis en exergue les aspects notionnels à étudier.

#### **2-Manipulation du corpus (J'analyse)**

Après avoir lu le corpus en tenant compte des aspects en surbrillance, les apprenants répondent au questionnaire orienté lié au corpus, ceci en vue de comprendre l'usage de la notion abordée. Lorsqu'ils ont terminé cette étape, les apprenants présentent leurs réponses et résultats d'analyse à la classe. Survient alors une phase de confrontation durant laquelle, grâce à un questionnement orienté, l'enseignant corrige les erreurs des apprenants au sujet de la notion et de son usage.

#### **3- La trace écrite (Je retiens)**

Lorsque la phase de manipulation est terminée, les

apprenants peuvent déduire la règle d'utilisation de la notion étudiée et la formuler clairement dans une trace écrite.

#### **4- L'évaluation (Je m'exerce)**

Chaque leçon de langue est ponctuée par une phase d'évaluation. Elle vise à vérifier que l'apprentissage de la notion a été effectif et que l'apprenant est capable d'utiliser correctement la notion dans un contexte différent. Cette phase se présente principalement sous forme d'exercices à trous, de transformation ou de reformulation.

### **II.3. Apprentissage de l'oral**

Dans la classe de langue, l'oral et les activités d'expression orale sont le cadre par excellence de l'interaction. Conçues pour favoriser les échanges et la prise de parole, ces activités amènent les apprenants à enrichir leur vocabulaire et à s'affirmer par la parole. En outre, elles permettent aux apprenants de bonifier leur diction et leurs aptitudes en compréhension orale à la faveur des différents projets initiés en classe. Lesdits projets se déclinent en jeux de rôle, débats, présentations, simulations, improvisations, interviews, discussions de groupe, etc.

Pour chaque séance liée à l'apprentissage de l'oral, les étapes suivantes sont suggérées :

#### **1-Découverte de la situation problème (Je découvre) :**

Cette étape est contextuelle aux différentes situations de vie. Selon la situation et l'activité concernée, les apprenants sont soumis à différents supports textuels ou imagés qui leur permettent d'apprendre à manipuler la notion à étudier de façon attractive.

#### **2-Manipulation (J'écoute, je répète, je récite/Je joue un rôle/Je donne mon opinion, etc.)**

C'est la phase pendant laquelle l'apprenant s'exprime librement, mais sous la supervision de l'enseignant. Il répond oralement à des consignes variées selon l'activité et met en exergue ses talents d'improvisation.

### **II.4. Apprentissage de l'écrit**

Les activités d'expression écrite en classe de French visent à développer chez les apprenants des capacités en production d'écrits en contexte. Elles offrent un cadre dans lequel l'apprenant est totalement immergé dans la langue et ses exigences afin de développer sa créativité. En Form 4, l'expression écrite se décline principalement en des activités de traduction et de production de courts textes.

Pour chaque séance liée à l'apprentissage de l'oral, les étapes suivantes sont suggérées :

### **1-Découverte de la situation problème (Je découvre) :**

Cette étape est contextuelle aux différentes situations de vie. Selon la situation et l'activité concernée, les apprenants sont soumis à différents supports allant de corpus inédits, d'extraits de documents authentiques aux images. Ces supports servent de base pour produire ou copier des énoncés.

### **2-Manipulation (J'analyse/Je construis des phrases)**

C'est la phase pendant laquelle l'apprenant écrit, mais sous la supervision de l'enseignant. Il répond par écrit à des consignes précises et met en exergue sa capacité de production créative.

## **II.5. Apprentissage de l'intégration**

Au terme de chaque module, les apprenants sont soumis à deux principales activités d'intégration: une orale et l'autre écrite. Ces activités varient en fonction des modules et des situations de vie contenues dans chaque module, et elles visent à apprendre aux apprenants à intégrer les différentes ressources et notions apprises dans le module dans la résolution d'un problème ou d'une situation donnée. C'est une étape importante dans l'apprentissage d'un module et elle constitue un formidable outil de vérification des acquis. Il est donc important que chaque enseignant mène cette activité dans sa classe. Les activités proposées dans le livre sont des suggestions. L'enseignant reste libre d'en proposer d'autres à ses apprenants, ou de mieux contextualiser celles proposées dans le livre, pour les adapter au milieu immédiat des apprenants.

## **III- Gestion des classes**

La majorité des enseignants au Cameroun travaillent dans des classes à grands effectifs. Il convient alors de rappeler quelques notions au sujet du travail en groupe, du travail en binôme ou du travail individuel qui pourraient s'avérer utiles :

### **III – 1- Travail en groupe**

Maîtriser la dynamique du travail en groupe est indispensable pour tout enseignant qui souhaite atteindre des objectifs en se servant de cette méthode. La majorité des activités, plus particulièrement celles liées à l'expression orale et à l'expression écrite se déroulent en groupe. Parce que le travail en groupe doit être bien planifié et utilisé, il est important de fixer au préalable certaines bases qui seront communiquées aux apprenants. Pendant qu'ils travaillent en groupe :

- Ils doivent s'écouter mutuellement ;
- Ils doivent permettre aux uns et aux autres de s'exprimer ;
- Ils doivent rester courtois et polis ;
- Ils doivent s'exprimer dans un ton suffisamment audible, sans crier ;
- La classe doit adopter des codes pour savoir lorsqu'une activité commence et lorsqu'elle s'achève, lorsque les apprenants peuvent se déplacer, et lorsqu'ils doivent regagner leurs places respectives.

Le travail en groupe se fait sous la supervision de l'enseignant. Pendant que les apprenants travaillent, il circule dans la classe. Ce n'est pas un temps libre pour lui. Il doit écouter leurs discussions, vérifier que les consignes de travail ont été bien comprises et apporter des éclaircissements ou des corrections lorsque cela s'avère nécessaire.

La composition des groupes doit varier. Par groupe, un effectif de 5 ou 6 apprenants est idéal. S'ils sont trop nombreux, il y a de fortes chances que certains ne participent pas à l'activité. Pour faciliter la formation de groupes, l'enseignant doit user de créativité. Il faudrait trouver des critères qui sauront les rassembler sans les discriminer. Enfin, dans chaque groupe, veiller à la distribution des rôles : secrétaire, chronométrateur, leader, etc., permet de maintenir tout le monde actif.

### III – 2- Travail en binômes

Les apprenants peuvent être amenés à travailler en binômes, entre voisins de banc, ou en paires. Ceci constitue une opportunité idoine pour leur permettre de se soutenir et s'évaluer mutuellement pendant la phase d'apprentissage.

Travailler avec son camarade de banc crée le moins de perturbations dans la classe. Étant donné qu'ils sont déjà assis côte à côte, les concernés peuvent tranquillement discuter et répondre aux questions d'observation et d'analyse liées aux corpus. En formant lui-même des binômes, l'enseignant a l'occasion de mettre ensemble des apprenants à fort potentiel avec d'autres à potentiel réduit, cela en vue de faciliter les progrès de ces derniers.

### III – 3- Travail individuel

Le travail en individuel suit généralement une discussion de groupe, ou une lecture menée par l'enseignant. C'est souvent la phase des exercices ou des productions individuelles. À cette étape, l'apprenant a déjà les ressources nécessaires pour travailler seul.

Pendant que les apprenants travaillent individuellement, l'enseignant circule dans la classe, et contrôle ce qu'ils font. Lorsque cela s'avère nécessaire, il leur offre son aide.

Le présent guide n'a pas la prétention de remplacer le manuel. Il n'est pas non plus un évangile qui dicte des pratiques de classe aux enseignants, ou leur impose des démarches rigides à adopter dans leurs classes. À travers ce guide, les auteurs espèrent simplement donner aux encadreurs une direction dans la préparation et la conduite de certaines leçons en classe. Dès lors, les différentes situations de vie et les leçons qui figurent dans ce document ne font que suggérer une façon d'aborder le contenu du manuel. En revanche, elles constituent des références pouvant s'adapter aux différentes activités du livre de French. En tant que maître de sa classe, l'enseignant est libre d'exploiter le présent document à sa guise.

## SITUATION DE VIE 1



## Lecture

## Ma cousine s'y est mise ! (Page 9)

**Présentation du texte :** Il s'agit d'un dialogue inédit mettant en relief non seulement les petites tâches en famille, mais également les malentendus entre frères. Fort heureusement, la grand-mère des deux protagonistes met à contribution tout son talent de diplomate pour rétablir la paix entre eux. Tout le monde est heureux de se retrouver dans l'harmonie et la chaleur familiales. On ne perdra pas de vue la contribution de chacun des enfants (cousins) à travers les menues corvées domestiques à faire pour contribuer à l'épanouissement de la famille. En un mot, chaque maillon se fait utile tout en respectant les codes de la sagesse africaine. On se croirait sous l'arbre à palabres de nos aïeux : chacun fait la paix à travers des déclarations (demande de pardon) mais pose aussi un acte concret (embrasse son frère/sa sœur en guise de véritable réconciliation). Cela ne laisse que très peu de place à l'hypocrisie.

## J'observe

Après avoir répondu aux questions relatives à cette rubrique, les apprenants écoutent la lecture magistrale, lisent le corpus puis répondent aux questions.

## Je réponds aux questions

1. Moukala et Djabea sont des cousins.
2. Grand-mère félicite Moukala parce qu'elle a brodé les trois tenues de ses cadettes ainsi que celle de Djabea sans qu'on le lui demande.
3. Moukala fait le ménage (réfrigérateur), la pâtisserie et la broderie. Djabea fait la plomberie, le repassage et nettoie le réfrigérateur.
4. Chercher querelle à quelqu'un c'est l'attaquer, l'agacer ; dicter la gratitude à quelqu'un c'est le forcer à remercier, à exprimer sa reconnaissance.
5. Pour restaurer la paix entre eux, Djabea a reconnu les méchancetés qu'il a faites à sa sœur et lui a demandé pardon. Moukala lui a pardonné, ce qui les a conduits à une véritable réconciliation.
6. « Vous m'avez encore émerveillée ... mes chers petits-enfants. J'ai à cœur de vous cuisiner un délicieux ... ce samedi. » Pour restaurer la paix entre eux, Djabea a reconnu les méchancetés qu'il a faites à sa sœur puis lui a demandé pardon. Et Moukala lui a pardonné, ce qui les a conduits à une véritable réconciliation.
7. Les réponses ou éléments de réponse à la question 7 sont divers. Encourager les apprenants à préserver ou à rechercher la paix grâce au dialogue et à la médiation (accepter toutes les propositions constructives venant des apprenants).



## Vocabulaire

### Le lexique des petits litiges (page 10)

**Objectif :** Utiliser correctement le lexique relatif aux petits litiges

#### Je découvre

Le corpus est un texte inédit de six phrases.

#### J'analyse

Pour comprendre et analyser le texte, trois questions sont posées à l'apprenant. Les apprenants lisent le corpus et répondent aux questions relatives à la manipulation du corpus.

#### Proposition de corrigé :

1- Les mots et expression en gras renvoient au champ lexical des litiges (histoires de famille, le linge sale, a mal pris, toise (verbe)).

2- **Histoires de famille** renvoie aux désaccords, incompréhensions existant entre des membres d'une même famille/des parents ;

**en public** veut dire des inconnus, des personnes qui ne font pas partie de leur famille ;

**a mal pris** veut dire que la personne n'a pas jugé accepté, a condamné,

**indiscrétion** renvoie au manque de discrétion, de retenue dans les relations sociales, défaut de quelqu'un qui révèle des choses qu'il devrait garder secrètes alors que toise, du verbe toiser, signifie regarder quelqu'un de haut, avec dédain(mépris), condescendance.

« Mettez vous à ma place » exprime le mécontentement.

#### Je m'exerce

Il s'agit ici de vérifier que le nouveau vocabulaire a bien été assimilé. Cette vérification passe par un exercice qui consiste à réinvestir le vocabulaire appris en complétant les vides avec les mots

électionnés dans une liste.

#### Je m'exerce

#### Corrigé

Ewang et sa sœur ont eu une dispute et ne se parlent plus. Tita tient à les réconcilier ; il va trouver trouver Ewang pour l'aider à faire la paix avec sa sœur aînée Ntuba.

**Tita** : Ta sœur passe ... tu ferais mieux de la comprendre. Je pense que si tu t'étais un peu mise à sa place, vous alliez régler vos différends autrement. Cela allait nous éviter tous ces problèmes inutiles

**Ewang** : Qu'est-ce qu'il ya ? Pourquoi toujours prendre le parti de Ntuba ? Ce que je lui reproche, c'est son indiscrétion. Toute vérité n'est pas bonne à dire. D'ailleurs, le linge sale ne se lave-t-il pas en famille ?

### SITUATION DE VIE 2 : Interactions avec des proches ou des pairs



## Grammaire

### L'emploi conjoint des pronoms : COD et COI : le/la/l'/les/lui/leur/me/te/nous/vous (Page 22)

**Objectif :** Utiliser correctement et dans le bon ordre les pronoms compléments dans la phrase

#### Je découvre

Le corpus de découverte est un petit dialogue inédit de quelques lignes entre Ekotto et Ebolo, Ce texte parle de la paire de chaussures que le papa de Ekotto lui a achetée. Par un jeu de substitution, les éléments figurant sont exprimés au moyen de pronoms COD et COI.

### J'analyse

Cette phase soumet les apprenants à un questionnaire guidé à travers lequel ils doivent identifier les éléments cibles de la leçon (les mots en rouge et les noms qu'ils remplacent) à la fois comme COD et COI. Les réponses aux quatre questions posées amènent logiquement l'apprenant vers l'élaboration du « Je retiens ».

### Je retiens

Après l'analyse, sous l'encadrement de l'enseignant, les apprenants formulent les règles à retenir.

### Je m'exerce

Les apprenants traitent l'exercice d'application.

### Corrigé

1. **M', moi, te l', me, te les, les, les, t', lui, la lui.** Ce sont des pronoms compléments.
2. M'= Ekotto, moi= Ekotto ; te= Ekotto, l'= paire de chaussures ; me=Ekotto, te=Ebolo, les= les chaussures, les = chaussures ;les=chaussures,t'= Ebolo, lui= papa, la= sa soupe préférée, lui= à papa.
3. Tableau des pronoms selon leur fonction (COD/COI).

Pronoms compléments d'objet direct	Pronoms compléments d'objet indirect
L', les, les, la	m', moi, te, me, te ; lui, lui.

4. En général, dans une même phrase ayant un cod et un coi, le cod précède le coi. Exemples :  
Je le lui dis/demande/donne/apporte.

### Je m'exerce

Pour vérifier qu'ils ont compris la notion, les apprenants doivent traiter trois exercices variés qui impliquent l'identification d'un groupe nominal souligné comme COD ou COI, la réécriture des phrases de l'exercice 1 en remplaçant les éléments soulignés par le complément approprié (cod ou coi) et la réponse à des questions en employant les pronoms appropriés (COD ou COI).

### Corrigé :

#### Exercice 1

- 1) à ses enfants, COI
- b) ses examens, COD
- c) une règle grammaticale, COD, à ses frères, coi
- d) des aliments, COD, à sa grand-mère, COI
- e) le respect des aînés, COD

#### Exercice 2

- 2) Il leur achète des cadeaux.
- b) Denise les prépare en étudiant chaque jour.
- c) Sandrine la leur a expliquée.
- d) Hier, Charles les lui a apportés.
- e) Mes parents l'ont appris.

#### Exercice 3

- Oui, je te la prête si tu me promets d'être prudent.
- Oui, nous les déposons dans une boîte.
- Oui, je te l'envoie par la poste.

- Oui, elle me les prête tous les samedis.
- Oui, il me la vend à un prix dérisoire !
- Oui, je la lui offrirai pour son anniversaire.



## Conjugaison Le passé composé : formation et emploi (Page 25)

**Objectif :** Utiliser correctement les verbes au passé composé de l'indicatif

### Je découvre

Le corpus de découverte est un petit paragraphe, extrait de *Le Balayeur* de Gaëtan Brulotte, cet extrait décrit les actions posées par différentes personnes au cours d'un voyage. Il fait découvrir les variations formelles des auxiliaires selon la personne - sujet, puis des verbes proprement dits selon leur groupe. Les verbes mis en surbrillance appartiennent au troisième groupe (**a perdu, a produit**) et **a rebond** au deuxième groupe (**a tamponné**).

### J'analyse

1. L'auteur a l'intention de raconter tout ce qui est arrivé à Icare dans un ordre chronologique. Il s'agit donc d'un récit.
2. Le texte est narratif.
3. Les verbes soulignés sont conjugués au passé composé (**a perdu, a produit, a tamponné, a rebondi**).

Après avoir lu, analysé et formulé les règles, les apprenants s'exercent dans les activités proposées.

### Je m'exerce

Il s'agit de deux exercices, le premier est un exercice à trous, le second un exercice de production écrite.

#### Corrigé

##### Exercice 1

Suis arrivée, ai eu, ai dû, n'ai pas bu, suis allée, a commandé, ai été convoquée, a préparé, ai su, l'ai appelée, suis rentrée, sommes parties.

##### Exercice 2

Les apprenants doivent produire 05 phrases relatives à un événement familial en employant des verbes au passé composé. Mention sera faite de l'accord des participes passés généralement utilisés avec l'auxiliaire être.

## SITUATION DE VIE 3 : Les déplacements



## Expression orale Exposé sur les déplacements p.36

**Objectif :** Faire une présentation orale sur un problème lié aux déplacements vers son quartier ou son village.

Pour parler correctement des questions de déplacements dans son quartier ou son village, il est nécessaire pour l'apprenant de construire un exposé bien articulé. Il sera donc question d'utiliser de façon appropriée non seulement le lexique et les temps verbaux convenables, mais aussi les connecteurs logiques (de prime abord, d'abord, ensuite, enfin) ;

On relève un nombre d'expressions qui annoncent le déroulement de l'exposé. Il s'agit de : **de prime abord, ensuite, enfin**. Chacune de ces expressions annonce le début (de prime abord), la suite (ensuite) et la fin ou conclusion (enfin).

Pour introduire, on a utilisé de **prime abord** et **enfin** pour conclure.

Ce type d'exercice oral est appelé exposé.

Il est nécessaire de faire de la classe le tour pour appuyer ou aider les apprenants. On s'assurera qu'ils ont tout ce qui leur est utile pour préparer et présenter un exposé complet et bien structuré qui comprend trois parties essentielle : l'introduction, le développement et la conclusion.

Il sera question pour les apprenants de faire un plan bien articulé, définir ou contextualiser certains mots.

**Exemple** : que faut-il entendre par les déplacements en moto ? Les motos comme moyen de transport payant ou moto des particuliers ?

La suite peut être inclure l'apport, l'organisation, les avantages ainsi que les efforts ou mesures à adopter pour améliorer ce type de transport.

A cet effet, l'enseignant pourra mettre l'accent sur le port de casque, la formation en conduite et la sensibilisation au code de la route, au regard des multiples accidents enregistrés ;

### Corrigé

-Importance de la moto en raison des réalités locales( certaines villes et contrées n'ont jamais connu le taxi comme moyen de transport).

-Les péages routiers au Cameroun : présenter les péages, parler de leur contribution à l'économie ;

- S'assurer que les apprenants disposent de tout ce dont ils ont.



## Expression écrite

La lettre informelle (Page 37)

**Objectif** : Rédiger correctement une lettre informelle

Pour les apprenants d'expression anglaise, écrire une lettre informelle en français est un exercice délicat à mener en raison des différences entre les deux langues ; dès lors il est de bon ton de bien présenter cette leçon pour aider les apprenants à la maîtriser et à pas la s'en faire des cauchemars. A titre d'illustration, l'on passera en revue les différentes parties de la lettre informelle ainsi que sa présentation. Cet exercice est destiné à améliorer les compétences des apprenants en syntaxe et en grammaire, tout en les préparant à la production écrite.

### Je découvre p.37

Cette phase qui met en exergue le corpus utilisé, porte sur une lettre dans laquelle un élève remercie sa grand-mère pour les CD qu'elle lui a envoyés et lui parle de ses prochains examens scolaires. Le voyage présumé de sa grand-mère en Crète clôt cette correspondance

1. Le document présenté est une lettre informelle.
2. Nathalie Leduc.
3. Elle écrit à ses grands-parents.
4. C'est une lettre privée ou informelle.

### J'analyse

On peut à l'entame de la leçon, demander aux apprenants de nommer les types de lettres qu'ils connaissent, leurs parties et par déduction, s'ils pensent que la lettre en français a les mêmes parties ou la même présentation. L'observation de la lettre à la page 37.

## ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

(Page 45)

Dans une activité d'intégration, les apprenants sont appelés à mobiliser de façon conjointe tous les savoirs notionnels. Ces activités portent sur l'ensemble de l'apprentissage plutôt qu'uniquement sur des savoirs formulés en termes de contenus. L'intégration permet donc aux apprenants de réinvestir les ressources acquises. Elle intervient après un ensemble de leçons.

Les activités d'intégration proposées permettent aux apprenants de mobiliser toutes les ressources nécessaires : le vocabulaire, la grammaire, la conjugaison, etc. dans l'expression écrite et orale.

- doit comporter les verbes souhaiter, demander, présenter, etc. conjugués au présent de l'indicatif, au conditionnel présent, au futur

- doit avoir ces verbes conjugués au passé composé.

## 1 – Expression écrite

L'activité d'intégration en expression écrite suit le déroulement d'une leçon ordinaire.

### Activité 1-C

#### ▪ Je découvre

C'est la phase de découverte de la situation-problème. L'élève lit attentivement l'énoncé de la tâche que l'enseignant aura porté au tableau pour comprendre ce qu'on attend de lui.

#### • J'analyse

C'est la phase de traitement de la situation-problème. Elle doit être réalisée en paires. Il s'agit d'analyser les données de la tâche afin d'en identifier les composantes.

- **Le contexte** : Ecrire une lettre de demande d'aide au chef du quartier.

- **La production attendue** : une lettre formelle.

- **Le problème à résoudre** : informer le chef de quartier du projet et obtenir son soutien.

- **Les contraintes** : - présenter une en-tête; rédiger trois paragraphes de quelques lignes chacun, en-tête;

- écrire des phrases simples.

- se servir des verbes *souhaiter, désirer, arriver, appeler, utiliser le lexique de la persuasion;*

- conjuguer les verbes imposés au présent de l'indicatif, au conditionnel présent et futur simple.

Après avoir analysé les données de la tâche, l'apprenant doit reformuler la tâche, en ses propres termes.

#### • Je rédige ma lettre

C'est la phase de production. Par paires, les apprenants discutent de leurs expériences vécues ou imaginées, et ils sélectionnent les meilleures réponses qui rentreront dans la production. Ils passent ensuite à la phase de rédaction proprement dite. L'enseignant leur rappellera la nécessité de respecter les critères de cohérence et de créativité dans leur paragraphe. Au terme de la phase de production, vient la phase de restitution. Les volontaires lisent leur lettre au reste de la classe et l'enseignant choisit la meilleure qui sera copiée au tableau par un apprenant. Toutes les éventuelles fautes seront corrigées.

### Activités 1-A, B et D.

Même démarche que l'activité A :

- Analyser les données de la tâche et identifier ses contraintes ;

- Reformuler la tâche ;

- Réaliser la production attendue.

## **B – Expression orale (p.39)**

Tout comme en expression écrite, l'intégration en expression orale suit les étapes d'une leçon ordinaire.

### ▪ **Je découvre**

Les apprenants découvrent la situation-problème. Ils lisent l'énoncé des tâches pour comprendre ce qu'on attend d'eux.

### • **J'analyse**

Les apprenant en paires :

#### 1) **Relisent et comprennent les diverses tâches :**

- **A- Produire un texte de type narratif**, comprendre les contraintes (trois paragraphes, passé composé, etc.

**B- Tâches** : apporter de l'aide à des voisins en vue de aider à résoudre un conflit qui les oppose, (contrainte lexicale des litiges, demander pardon, s'excuser, accepter les excuses, réconcilier, faire la paix, etc.) et

**D**, un exposé sur l'exode rural.

- **Les contraintes** (définitions des mots clés, plan sur l'organisation, qu'es-ce qui passe avant quoi etc.)

**2- Produisent des textes** à partir d'image (selon chaque cas : un récit, un dialogue pour faire parler les protagonistes (au présent), enfin un exposé sur l'exode rural (définition, ses causes, ses conséquences et les solutions).

Après avoir observé les images en tenant compte des éléments susmentionnés, les apprenants disent à quoi elles renvoient et déterminent le message qu'elles véhiculent en rapport avec le module.

### • **Je présente mon texte selon la tâche**

Chaque paire désigne un volontaire qui va présenter leur interprétation au reste de la classe.

**SITUATION DE VIE 1 : Protection de l'environnement (Page 42)****Lecture****Mobilisons-nous pour l'environnement ! p.42**

**Objectif :** Lire un texte relatif à la protection de l'environnement et répondre aux questions.

*Présentation du texte*

Ce texte a été extrait du Réseau EFL- FLE, écrit par P. Touziat. Il présente l'avancée de la pollution et les conséquences y relatives et, face aux dangers qui en découlent, invite à l'action. Ainsi, en plus d'une série d'actions allant du covoiturage aux petits gestes et corésponsables en passant par l'économie de l'eau, et de l'électricité, il propose un projet assez novateur, celui de nettoyer d'ici une décennie tous les océans du monde de leurs déchets toxiques. L'auteur de ce projet n'est autre que Boyan Slat, un jeune néerlandais qui compte y arriver grâce à un robot qu'il a mis au point.

**J'observe**

Les apprenants répondent aux questions relatives à l'image, puis lisent le texte avant de répondre aux questions.

**Je réponds aux questions**

1. Le texte aborde l'avancée de la pollution dans le monde et nous invite à rejoindre la lutte contre ce désastre des actions menées en faveur de la planète en s'appuyant sur des recommandations.
8. Dans les grandes villes, les automobilistes font du covoiturage et les gens se déplacent de plus en plus grâce aux transports en commun (bus, métro, train) pour lutter contre la pollution de l'environnement.
10. Je ferme le robinet dès que j'ai fini de prendre mon bain et j'éteins la lumière de toute pièce où il n'y a personne.

**Orthographe**

Les homophones soit, sois, soie, soi, soient (p.47)

**Objectif :** Utiliser correctement les homophones dans des phrases

Les apprenants découvrent, analysent puis formulent le «Je retiens» avant de faire les exercices d'application prévus au « Je m'exerce ».

**Je m'exerce**

Corrigé

1. Soit. 2. Soie. 3. Sois. 4. Soient. 5. Soi.

**SITUATION DE VIE 2 : Suivi de l'actualité liée à l'environnement**



## Grammaire I

### La fonction de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut, en apposition

**Objectif :** Identifier l'adjectif qualificatif épithète, attribut et en apposition.

Lire et faire lire le « Je découvre » par les apprenants, puis passer aux manipulations.

Les apprenants relèvent les adjectifs :

- Ceux directement rattachés aux noms qu'ils qualifient ;
- Ceux rattachés aux noms qu'ils qualifient par un verbe d'état (être, sembler, devenir, paraître, passer pour, etc.) ;
- Ceux séparés des noms par une virgule.

Les accompagner dans l'élaboration de la règle (Je retiens)

Affamé, le vieil homme s'écroula. → affamé, apposé à le vieil homme ;

Le malade semble inconscient. → inconscient : adjectif qualificatif, masculin singulier, attribut du sujet le malade.

Maman nous a servi un repas délicieux. → délicieux : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète de repas.

Rappeler brièvement avec exemples à l'appui les trois fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut ou apposé (en apposition).

#### Je m'exerce

Corrigé

I. Fonction des adjectifs qualificatifs.

Épithète	Attribut	Apposé
petite	intéressantes	fâché
honorifiques	biodégradables	
	insupportable	



## Conjugaison

### le subjonctif présent (Page 58)

**Objectif :** Conjuguer et employer convenablement les verbes au subjonctif présent

Il est judicieux, étant donné la complexité, de la formation et de l'emploi de ce temps de conjugaison, de respecter toutes les étapes liées à la conduite de cette leçon afin d'en faciliter la compréhension.

- Je découvre ;
- J'analyse ;
- Je retiens
- Je m'exerce

N.B. Ajouter un maximum d'exercices axés sur des structures et verbes spécifiques appelant l'utilisation du subjonctif présent.

Exemples :

- Il faut que ;
- Il est nécessaire que ;

- Il est impératif que ;
- Il est souhaitable/désirable que ;
- J'ai peur que/ Je doute que ;
- Dépêchons-nous, de peur que ;
- Je travaille dur afin que ... ;
- Je désire que... ;

### Je m'exerce

Corrigé

- I. 1. Sachez. 2. Mettes. 3. Achète. 4. Apprennent. 5. Plantions. 6. Vienne.
- II. 1. Arrêtez. 2. Utilisons. 3. Jetions.



## TRADUCTION Page 60

**Objectif :** Traduire de l'anglais au français un texte portant sur le suivi de l'actualité liée à l'environnement

- Avant la traduction proprement dite, faire lire le texte à traduire au moins trois fois.
- Expliquer les mots et expressions difficiles ;
- mettre l'accent sur les mots et expression liés à l'environnement.
- traduire le texte et commenter le résultat.

### Proposition de traduction :

La plupart des gens croient que la pollution est un problème grave dans leur communauté. Selon eux, la déforestation et la gestion des déchets constituent les principaux défis auxquels le pays est confronté (fait face).

Ils pensent (estiment) que les citoyens ordinaires et le gouvernement doivent travailler la main dans la main pour combattre la pollution. Ils apprécient les efforts du gouvernement pour réduire la pollution et protéger l'environnement. Ils pensent également que chaque citoyen doit participer à travers des actions personnelles à la lutte contre la destruction de l'environnement. Selon eux, cette lutte peut être menée à travers de petits gestes utiles tels que (comme): éviter de jeter les déchets par terre, réutiliser des objets recyclés et éviter d'acheter des produits jetables

### SITUATION 3 : Les problèmes de santé publique



## Expression orale Interprétation d'images sur la santé (Page 76)

**Objectif :** Interpréter des images pour parler de la protection contre les maladies

Conformément à la méthodologie d'apprentissage de l'oral, on peut d'abord procéder par des rappels afin de s'assurer que les apprenants ont assez de ressources pour réaliser la tâche qu'ils auront à effectuer. On pourra par exemple mettre l'accent sur le rappel des maladies apprises et le mode de prévention approprié. Tout cela aide l'apprenant dans sa production.

Image 2 :

- Il s'agit du Coronavirus.
- Nous devons nous faire vacciner, porter un masque et laver nos mains régulièrement.

Image 3 :

- Il s'agit du choléra.
- Nous devons être propres et nous laver les mains régulièrement.

Image 4 :

- Il s'agit de la carie dentaire.
- Nous devons nous brosser les dents régulièrement.



## Expression écrite

Production d'écrits à partir d'images p.62

**Objectif :** *Ecrire des phrases pour parler de la protection contre la grippe*

Pour éviter la grippe :

- nous ne devons pas mettre les doigts dans les narines ;
- nous ne devons pas mettre les doigts à la bouche;
- nous devons nous moucher de façon appropriée;
- nous devons jeter nos déchets dans une poubelle.

**SITUATION DE VIE 1 : La vie en commun dans un espace de diversité****Lecture****La vie en commun dans un espace de diversité p.78****Objectif :** Lire un texte relatif à la vie dans un espace de diversité

**Présentation du texte :** Le dialogue entre Amina et Malik, transcende les barrières ethnico-linguistiques voire culturelles pour donner la main aux compatriotes dans la construction de ce Cameroun nouveau qui appartient à tous ses enfants. Néanmoins, cet optimisme béat ou débordant peut trouver des écueils sur son chemin au nom et au motif de l'intolérance, de préjugés récents ou lointains comme il peut malheureusement en exister.

**J'analyse**

On partira du « J'observe » pour mieux inculquer aux apprenants le concept de diversité visible dans nos ethnies, modes vestimentaires, culturels (danses et musiques), et langue.

1. Les personnes sur la photo sont habillées de diverses façons.
2. Nul n'est sûr de la réponse à la deuxième question, car aujourd'hui, chaque Camerounais peut s'habiller selon son choix sans nécessairement faire partie/ être ressortissant de cette région du pays.

On peut y reconnaître les boubous de l'ère culturelle peule (sahélo-soudanienne)

La chemise et le pagne des côtiers (Sawa)

Le boubou avec colliers des Grassfields (Ouest/Nord-Ouest)

3. Cette photo symbolise la diversité ethnico-culturelle du Cameroun, véritable Afrique en miniature.

**Je réponds aux questions**

1. C) Les normes sociales et les traditions.
2. B) La diversité culturelle.
3. Oui.
4. Oui.
5. Elle peut être source d'enrichissement personnel et collectif et permet également de découvrir de nouvelles perspectives et de développer notre ouverture d'esprit.
6. Nous pouvons construire un pays plus fort et plus uni ; ensemble, nous pouvons surmonter les défis et promouvoir l'acceptation le respect
7. En célébrant notre diversité et en travaillant main dans la main pour un avenir meilleur.

**Vocabulaire I****Lexique des fléaux sociaux p.80**

**Objectif :** Aborder le thème des fléaux sociaux liés au tribalisme, au trafic d'enfants, à la prostitution, à la corruption et à la drogue pour se familiariser au lexique.

Comme dans les précédents modules, l'enseignement-apprentissage du vocabulaire garde les quatre étapes essentielles, à savoir :

**Je découvre**

A partir d'un corpus bien choisi et contextualisé pour susciter l'intérêt des apprenants ;

## J'analyse

Les apprenants manipulent le corpus au moyen de l'observation et d'un questionnement bien orienté. Et c'est tout naturellement que l'enseignant les amènera à employer le lexique nouvellement acquis en contexte.

1. A la première image, nous voyons une jeune femme fumer (tabagisme)

-La deuxième image, a un lien avec la prostitution ; on y voit une très jeune femme aux côtés d'un homme un peu plus âgé.

-La troisième image, qui prône le patriotisme, lance la lutte contre ces travers (corruption, etc.) ; elle veut fédérer les bonnes volontés dans cette lutte.

- La quatrième image est liée au trafic (vente) des enfants.

2. Les fléaux sociaux évoqués dans le texte sont : le tribalisme, le trafic d'enfants, la prostitution, la consommation de la drogue, la corruption.

3. Pour combattre les fléaux sus mentionnés, elle sensibilisa sa communauté et créa un mouvement de résistance.

## Je m'exerce

Les apprenants mobilisent de plusieurs façons le vocabulaire construit.

Corrigé

I. Complète ce texte relatif aux fléaux sociaux en utilisant le lexique approprié.

Trafic d'enfants, prostitution, corruption, drogue.

1. Corruption, tribalisme, drogue.

## SITUATION DE VIE 2 : Éducation civique p.90

*Objectif : Lire un texte relatif à la connaissance de son pays, les sites touristiques, les emblèmes et les pays limitrophes*



## Grammaire

### Les adjectifs interrogatifs p.92

**Objectif :** *Ecrire et utiliser correctement les adjectifs interrogatifs*

Procéder par les étapes retenues dans l'enseignement des savoirs notionnels : Je découvre, J'analyse, Je retiens et Je m'exerce.

Les apprenants passent de la découverte du corpus au questionnement avant de formuler les règles. La phase ultime est le «Je m'exerce».

1. Faire identifier tous les adjectifs interrogatifs par les apprenants, en soulignant toutes les questions du dialogue. (Quand vas-tu en vacances ?, Quel pays veux-tu visiter ?, Où iras-tu exactement ? ... Quelles sont les informations qui peuvent m'aider à prendre ma décision finale ?)
2. Les apprenants ont pu repérer les questions posées grâce à deux éléments écrits : les adjectifs interrogatifs et le point d'interrogation final. A l'oral, il convient de s'assurer que l'intonation ascendante est utilisée, car c'est elle qui remplace la ponctuation employée à l'écrit.

3. Ces questions commencent par des adjectifs interrogatifs.

### Je m'exerce

Corrigé :

1. Quel. 2. Où. 3. Quels. 4. Quelles. 5. Quelle. 6. Pourquoi. 7. Quelles. 8. Comment.



## Conjugaison Le plus-que-parfait p.93

**Objectif :** Utiliser convenablement le plus-que-parfait avec l'auxiliaire « être »

Comme nous l'avons rappelé dès l'entame de cet opuscle, l'enseignement-apprentissage de la conjugaison se divise en quatre étapes identiques à celles de la grammaire.

### Je découvre

Les apprenants prennent connaissance du corpus sous la conduite du professeur. Cette partie, qui ouvre la leçon, commence par la lecture magistrale suivie d'une ou deux lectures faite(s) par les apprenants.

### J'analyse

C'est le lieu d'approfondissements devant directement conduire les apprenants à l'élaboration des règles dans le « Je retiens ».

1. Identification des verbes au plus-que-parfait
2. Était devenue, étions allées, étaient gravés, était aimé, était admiré, étiez éblouis, était tombée, était émerveillé.
3. Les verbes sont formés de l'auxiliaire « être » à l'imparfait plus le participe passé du verbe à conjuguer.
4. Devenue, allés, gravés, aimé, admiré, éblouis, tombée, émerveillé. Les participes passés sont accordés en genre et en nombre avec leur sujet.

### Je m'exerce

Corrigé

Étions nées, s'était imprégnée, était devenue, m'étais déplacée, s'était enraciné

### SITUATION DE VIE 3 : Amour de son pays

**Objectif :** Lire un texte relatif à l'amour de son pays



## Expression orale Débat (lié à la situation de vie), p.105

**Objectif :** Participer à un débat relatif à l'amour pour son pays

### Je découvre

Pour réussir à inculquer aux apprenants les qualités de grands « débatteurs », il est essentiel qu'ils lisent attentivement et arrivent à imiter, puis à transposer les connecteurs et autres éléments de transition utilisés par les protagonistes de ce dialogue. Aussi, l'enseignant veillera-t-il à ce que les apprenants soient attentifs et aient un livre à leur disposition pendant cette activité à laquelle nous semblons parfois accorder peu ou pas d'intérêt.

L'enseignant donne le ton à travers sa lecture qui servira de modèle aux apprenants. Par la suite quelques apprenants lui emboîtent le pas. Les mots ou expressions particuliers feront l'objet d'un traitement à part (chauvinisme, sombrer, etc.)

**Chauvinisme** : patriotisme ou nationalisme exclusif, dénigrant, systématiquement tout ce qui est étranger au profit d'une admiration inconditionnelle pour ce qui est national.

**Sombrer** : (sens figuré) être englouti, se perdre, disparaître, s'enliser.

### J'analyse

1. Lecture du texte et jeu de rôles.
2. Tébé et Makouo discutent, débattent, échangent.
3. Le sujet (thème /objet) de leur débat est l'amour voué ou porté à son pays, aussi appelé patriotisme.
4. Non. On pourra demander aux apprenants de relever ce qu'ils ont en commun et ce qui les divise (divergences).

Quelques idées sur le débat proposé :

#### **L'engagement : comment contribuer à améliorer notre pays ?**

Ici, il sera nécessaire de clarifier le thème avant de le communiquer aux apprenants devant intervenir dans ledit débat.

#### **Les actions concrètes**

- Promouvoir le patriotisme, le respect de mes compatriotes, accepter et valoriser les différences (lutter contre les préjugés établis contre certains de nos compatriotes ;
- Combattre le vandalisme, protéger les édifices publics et le patrimoine de l'État ;
- Combattre/limiter l'érosion du sol, la pollution de l'environnement, freiner ou éradiquer la déforestation, planter des arbres pour faire reculer le désert et réduire la chaleur ;
- Protéger les rivières et cours d'eau en interdisant d'y déverser les déchets ;
- Combattre le discours haineux, la calomnie, les accusations injustes ;
- Combattre le favoritisme, la corruption,
- Combattre la mendicité, la paresse, l'oisiveté, l'exode rural ;
- Promouvoir et encourager l'auto-emploi en accordant des crédits aux jeunes, former les jeunes aux petits métiers, financer la formation professionnelle des jeunes diplômés ;
- Sensibiliser les jeunes sur le patriotisme/l'émigration/l'immigration ;
- Donner plus de contenu à la professionnalisation de l'éducation au secondaire et au supérieur ;

Ce n'est qu'au terme de ces réflexions que l'on peut donner un véritable contenu à notre débat afin que chacun contribue au prorata de ses avoirs et de son potentiel.



## Expression écrite

Production d'écrits à partir d'images (Page 106)

**Objectif** : Produire un texte à partir d'une séquence d'images

Produire des écrits à partir des images est un exercice qu'il n'est aisé de réaliser surtout en raison du niveau des apprenants, car selon le thème, on peut passer d'un paragraphe à toute un récit complet structuré comprenant d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion.

Dans le schéma narratif d'Algirdas Julien Greimas, on a une situation initiale, des complications ou péripéties et une situation finale ou conclusion

Le devoir de la page 107 a pour cadre un site de construction. On peut le dire sur la base de plusieurs indices notamment la présence des manœuvres ou travailleurs et des matériaux de construction.

Dans la première image, on voit des travailleurs arborant des casques. Seul l'un d'entre eux ne porte pas de casque.

Dans la deuxième image, nous observons qu'une planche s'est détachée du gros lot et redescend vers la tête du travailleur qui ne porte pas de casque.

C'est sans surprise que dans la troisième image, le travailleur qui n'avait pas porté son casque a été victime d'un accident de travail. Ses collègues le transportent sur un brancard pour qu'il reçoive les soins appropriés.

**Conclusion :** Nous sommes en présence d'un accident de travail. Le travailleur n'arborant pas de casque a été victime dudit accident. Il faut donc mettre l'accent sur la protection, mieux, la sécurité au travail.

Les apprenants peuvent travailler en binômes pour comparer et justifier leurs réponses sous la supervision de l'enseignant.

## SITUATION DE VIE 1 : Achat de produits de consommation



## Lecture

Page 110

**Objectif :** Lire un texte relatif à l'achat d'un produit de consommation

N.B. cf. étapes de la leçon identiques à celles indiquées dans situation de vie 1 du module 1

**J'observe**

1. Dans les images, on peut voir :
  - Des parasols au-dessus des étals de marchandises variées;
  - Des vendeuses de denrées alimentaires ;
  - Des cageots destinés au transport ou à la conservation des denrées alimentaires ;
  - Des denrées alimentaires étalées ;
  - Quelques femmes (acheteuses) qui attendent d'être servies, etc.

**Je lis**

Mot sur le vocabulaire : il convient de revenir sur les besoins réels des apprenants et les présenter. (manuels scolaires, faire ses achats, etc.)

**Je réponds aux questions**

Corrigé

1. Il a pensé aux besoins de son fils.
2. Il s'est rapproché des responsables administratifs de son établissement. Parce qu'il voulait se renseigner sur les nouveaux manuels scolaires.
3. M. Ekoka s'est rendu dans plusieurs librairies de la ville. Il y a rencontré des experts en manuels scolaires.
4. Ils lui ont donné d'importantes informations sur la qualité et les prix des différents manuels.
5. M.ekoka a essayé de comparer les prix à la qualité des manuels.
6. M.Ekoka a enfin décidé de se rendre à la plus grande librairie bilingue pour y faire ses achats.
7. M. Ekoka a d'abord décidé d'acheter les livres de français, d'anglais et de mathématiques ainsi que leurs livrets d'activités respectifs.
8. Parce qu'ils coûtaient plus cher dans les autres librairies.
9. Oui ; parce qu'il a payé sans marchander.
10. Il s'est rapproché des autorités administratives de son établissement et s'est renseigné sur les manuels scolaires ;
  - Il s'est rendu dans plusieurs librairies de la ville ;
  - Il a rencontré des experts en la matière qui lui ont donné des informations importantes sur les prix et les différents manuels ;
  - Après avoir essayé de comparer les prix à la qualité des manuels.



## Orthographe

Les homophones aussitôt et aussi tôt p.117

**Objectif :** Utiliser convenablement aussitôt et aussi tôt

### Je découvre

L'enseignant et les apprenants lisent tour à tour le corpus.

### J'analyse

1. Aussitôt et aussi tôt renvoient à la notion d'homophonie.
2. Oui. Aussitôt par immédiatement, tout de suite, sur le champ, promptement, sans délai et aussi tôt par si vite, contraire de si tard.
3. Les mots soulignés ont la même prononciation (phonie) mais ont des sens différents.
4. Ces mots et expression sont des homophones.

### Je m'exerce

p.118

Aussitôt ; aussi tôt, aussi tôt ; aussitôt ; aussi tôt ; aussitôt.



## TRADUCTION

Un texte adossé aux activités économiques et au monde du travail

**Objectif :** Traduire convenablement un texte adossé aux activités économiques et au monde du travail

- Faire lire le texte à traduire par les apprenants à plusieurs reprises.
- Faire expliquer les mots et expressions difficiles.
- Essayer de résumer chaque paragraphe en quelques mots.
- Repérer les mots et expressions du module (activités économiques et monde du travail).
- Demander aux apprenants de traduire tout le texte.
- Amener les apprenants à le réviser (améliorer) leur rédaction.

[Proposition de traduction du texte de la page 118.](#)

Aujourd'hui, réussir dans la vie n'est plus aussi facile qu'avant. Orock était le fils d'un homme d'affaires. Il a grandi dans le monde des affaires. Son père importait les marchandises en gros. Il avait plusieurs détaillants (revendeurs) qui lui achetaient des marchandises au prix de gros et les revendaient pour faire des bénéfices.

Son père était si (tellement) habile en affaires qu'il participait même à des foires commerciales. Chaque fois que son père voyageait, ce dernier aidait dans la gestion de l'entreprise/ aidait à gérer l'entreprise. A la fin de chaque semaine, il apportait toute la recette/tout l'argent des ventes/tout le revenu des ventes à la banque où il le plaçait sur le compte d'épargne de son père.

### SITUATION DE VIE 2 : Participation à une foire



## Grammaire I

Les adjectifs démonstratifs p.126

**Objectif :** Utiliser convenablement les adjectifs démonstratifs pour déterminer les noms

Leçon idem que les précédentes : Je découvre, J'analyse, Je retiens et Je m'exerce.

## Je découvre

Les apprenants prennent connaissance du corpus ;

## J'analyse

Les apprenants répondent aux questions de manipulation du corpus.

## Je m'exerce

Les apprenants traitent les exercices proposés.

### I. Corrigé

1. Ce, ces, cet, cette.
2. Ce sont des adjectifs démonstratifs.
  - Ce : masculin singulier ;
  - Ces : masculin pluriel ;
  - Cet : masculin singulier ;
  - Cette : féminin singulier.

### II. Corrigé

Cet, ce, cette, cette caisse-ci, cet, cet appartement-ci, cette, cette voiture-là, ce, ce portable-là, cette, cette fille-là, cet.



## Grammaire II Les pronoms démonstratifs

**Objectif :** Utiliser convenablement les pronoms démonstratifs pour effectuer un choix

Conduite de la leçon : identiques à celles de Grammaire I

- a) Présentation : Les apprenants lisent le corpus
- b) Observation et manipulation : Les apprenants répondent aux questions
  1. Celle, celui-ci, ceux-ci, celles-ci.
    - Celle : féminin singulier ;
    - Celui-ci : masculin singulier ;
    - Ceux-ci : masculin pluriel ;
    - Celles-ci : féminin pluriel.
  2. – Celle se rapporte à l'entreprise ;
    - Celui-ci se rapporte à mon oncle ;
    - Ceux-ci se rapporte à gens.
    - Celles-ci se rapporte à femmes.

## Je m'exerce p.127

Corrigé

1. Celles-ci, celles-là,  
1. Celle-là ; 2. Celui ; 3. Celui-là.



## Conjugaison Le conditionnel présent p.128

**Objectif :** Utiliser convenablement le conditionnel présent

## Je découvre

Les apprenants prennent connaissance du corpus.

## J'analyse

Les apprenants manipulent le corpus afin d'aboutir à l'élaboration du «Je retiens». ; il est essentiellement adossé à un questionnaire qui l'éclaire et conduit au Je retiens.

1. désirerais, embaucherais ; infinitifs : désirer et embaucher.
2. Terminaisons : rais, riez
3. Si est une conjonction elle exprime la condition.
4. Le verbe écrit en rouge est à l'imparfait.
5. Non. Il permet d'exprimer le souhait,

## Je m'exerce

p.129

Corrigé

- Pourrais-je utiliser votre cric, s'il vous plaît ?
- Il faudrait m'appeler si vous avez besoin d'aide.
- Il y a de la nourriture dans la marmite au cas où vous auriez faim.

## SITUATION DE VIE 3 : Les opérations bancaires

**Objectif :** Lire un texte lié aux opérations bancaires



## Expression orale

**Débat lié aux activités économiques et au monde du travail p.141**

**Objectif :** Participer activement à un débat sur une activité économique

Cet exercice a deux phases, une première théorique et une autre pratique.

Dans la première, les apprenants lisent le dialogue qui leur permet de concevoir un débat. Après la lecture, ils l'approfondissent grâce aux questions y relatives. Vient ensuite l'étape d'élaborer un dialogue similaire au premier. L'enseignant les accompagnera de ses judicieux conseils.

N.B. Les étapes de la conduite de la leçon sont quasi identiques à celles utilisées en grammaire.

**Présentation du texte :** Abdoulaye est un chef d'une entreprise qui vient de participer à une foire. Après avoir fait l'inventaire et ses comptes, il constate que son entreprise a enregistré d'énormes pertes et le déclare devant Kebai et Kum. Les deux apprenants engagent directement un débat sur ce sujet : « Participer à une foire, c'est courir des risques.».

## J'observe

Les apprenants lisent le corpus.

## J'analyse

1. Le débat porte sur les risques qu'encourent les entreprises et les opérateurs économiques dans leur investissements. Normal, car on ne saurait gagner ni enregistrer des pertes tous les jours. Ces deux situations se succèdent au gré du temps. Kum et Kebai ne partagent pas la même opinion sur le sujet.

## Je m'exerce

p.141

Avec tes camarades, organise un débat sur le thème : « Le monde des affaires est plein de risques. »

Il sera utile que les apprenants organisent leurs idées avant de passer au débat. Ppou se faire on peut préciser ce qui guide ou justifie cette pensée ou déclaration. Exemple : un opérateur économique court le risque de perdre de l'argent chaque jour ? Pourquoi ? Ne reçoit-il pas de paiements de façon normale ?

Le travail peut être réalisé en binômes qui liront leur travail à leur camarades, avant de proposer une mise en scène.



## Expression écrite

Production d'écrits à partir des images. P.132

**Objectif :** Produire correctement un texte narratif à partir des images.

L'enseignant doit aider les apprenants.

Ici, on va aider les apprenants à réaliser cette tâche en les accompagnant dans la mobilisation des ressources dont ils auront besoin.

- La chronologie : quand a eu lieu l'exposition ou foire ?
- Où a été organisée cette exposition/foire ?
- Qu'est-ce qu'on y faisait exactement ? (vendre, acheter, exposer, marchander, négocier) ?
- Qui y a participé ?
- Quelles ont été vos impressions ? Pourquoi ?

N.B. :

- Utiliser les temps appropriés à la narration (passé composé, imparfait, passé simple).
- Associer la description à la narration (adjectifs, couleurs, etc.)



## TRADUCTION

Un texte adossé aux activités économiques et au monde du travail.  
p.139

**Objectif :** Traduire convenablement un texte adossé aux activités économiques et au monde du travail.

Suivre les étapes des autres leçons

- Faire lire le texte,
- Dégager l'idée générale,
- Expliquer les mots et expressions difficiles,
- Faire traduire le texte,
- Faire relire la traduction et l'améliorer.

### Proposition de traduction

Quand Kenah était jeune, sa mère l'envoyait souvent au marché pour faire quelques achats/courses. Là, il achetait chaque article (produit) tel que / comme indiqué dans la liste. Il admirait la façon dont les commerçants lui vendaient avec le sourire aux lèvres. Lorsqu'il quitta l'école, il commença à faire du commerce. Il achetait des arachides en gros. Il les vendait et faisait beaucoup de bénéfices. Lorsqu'il eut beaucoup d'argent et ne savait où l'économiser, sa mère lui conseilla d'ouvrir un compte en banque. Le lendemain, il apporta tous ses bénéfices à la banque. Une employée de la banque qui travaillait au service clientèle l'a vu arriver.

Elle lui demanda ce qu'elle pouvait faire pour lui. Il lui expliqua tout. C'était une grande avancée pour Kenah qui espérait participer à la prochaine foire.

**SITUATION DE VIE 1 : Utilisation des TIC de base (télé, radio, téléphone, etc.)****Lecture****La télévision, histoire et évolutions technologiques (Page 146)****Objectif :** Lire un texte relatif à l'utilisation des TIC de base

**Présentation du texte :** Ce texte narratif passe en revue les grands moments de la télévision depuis sa découverte jusqu'à l'avènement des postes récepteurs en couleurs et des formats miniaturisés que nous connaissons de nos jours.

Le texte permet de percevoir, mieux, d'appréhender les différents progrès technologiques de la télévision. Au fil de la lecture, l'apprenant acquiert le vocabulaire de la télévision et des domaines connexes.

**Comprendre le texte****Je réponds aux questions**

Les apprenants répondent aux questions de compréhensions de texte en formant des phrases complètes réponses.

- 1- Le texte parle des grandes évolutions technologiques de la télévision.
- 2- Vladimir Zworykin en 1923.
- 3- Emigré russe, Vladimir Zworykin fut le premier à déposer un brevet de télévision « tout électronique ».
- 6- En 1930.

**Vocabulaire****Le lexique de la télévision (Page 147)****Objectif :** Utiliser convenablement le lexique de la télévision.**Je découvre**

Le corpus de découverte est un petit texte de deux paragraphes. Le premier paragraphe présente les principales chaînes de télévision du pays alors que le second parle de quelques émissions préférées chez les Egbé. La forme de ces textes importe moins que leur contenu, car ce sont les notions qu'ils mettent en exergue qui comptent vraiment : le lexique de la télévision. En effet, chaque mot en couleur renvoie au lexique de la télévision et les phrases dans lesquelles ils sont employés facilitent leur compréhension.

**J'analyse**

Les questions posées dans cette section visent à comprendre l'utilisation du lexique étudié. Il s'agit concrètement d'identifier tous les mots liés à la télévision, leur sens de déterminer, l'importance de la télévision en société, et de citer que les métiers relatifs à ce domaine. Il convient de préciser que le corpus n'est pas exhaustif.

La phase d'analyse peut donner lieu à la découverte d'autres mots et groupes nominaux appartenant au même thème. Cela peut se faire par exemple dans la phase exploratoire à travers des questions supplémentaires. Lorsque ces mots sont mentionnés, l'enseignant veillera à ce que les apprenants les emploient dans des phrases.

#### Proposition de corrigé :

1. Les mots en couleur sont : Canal 2, STV, Equinoxe, LMTV, CRTV ;
2. Chacun des mots renvoie à des chaînes de télévision privées sauf la CRTV qui est publique. Les mots du second fragment (les séries, les feuilletons, les émissions de santé, de cuisine, les dessins animés, la bande dessinée et les variétés musicales) renvoient aux émissions ou programmes diffusés par les chaînes de télévision sus mentionnées.
4. Oui, la télévision est importante. Elle nous permet de nous informer, nous éduquer et nous divertir si nous l'utilisons de façon responsable.
1. Les métiers de la télévision : journaliste, caméraman, preneur de son, éclairagiste, réalisateur, maquilleur, photographe, etc.

#### Je m'exerce

Il s'agit ici de vérifier que le nouveau vocabulaire a bien été assimilé. Cette vérification passe par un exercice à compléter avec les mots appropriés.

#### Corrigé :

A- 1) regarder ; 2) émissions politiques, séries ; 3) journaliste ; 4) dessins animés ; 5) télécommande.

### SITUATION DE VIE 2 : Dialogue au téléphone



## Grammaire

Les pronoms possessifs compléments (Page 158)

**Objectif :** Utiliser convenablement les pronoms possessifs compléments

#### Je découvre

Le corpus de découverte est constitué de trois phrases détachées mettant chacune en exergue un pronom possessif employé comme complément d'objet direct. La lecture de ces phrases permet à l'apprenant de se familiariser avec les notions de pronom possessif et de complément d'objet qui doivent être assimilées de façon conjointe.

#### J'analyse

Dans cette phase, il est question pour les apprenants d'identifier les mots soulignés, leur morphologie et de s'intéresser aux noms qu'ils remplacent. De fil en aiguille, au moyen de questions bien agencées, l'apprenant finit par comprendre la notion de « pronom possessif complément ».

#### Je m'exerce

Pour vérifier qu'ils ont compris la notion, les apprenants traitent un exercice qui requiert l'emploi de pronoms possessifs récemment appris.

#### Corrigé :

1) a) le sien

- b) le tien
- c) le vôtre
- d) la leur
- e) le nôtre



## Conjugaison

Les temps composés de l'indicatif : formation et emploi (Page 159)

**Objectif :** *Utiliser correctement les verbes aux temps composés de l'indicatif*

### Je découvre

Le corpus de découverte est composé de quatre phrases détachées, mettant en exergue les quatre temps composés. Il fait découvrir à l'apprenant les variations formelles des auxiliaires selon la personne - sujet, puis des verbes proprement dits selon leur groupe. La majorité des verbes appartiennent au premier groupe (gagner, dépanner, voyager). L'auxiliaire avoir quant à lui a été employé pour former les temps composés de l'indicatif dans le corpus.

### J'analyse

Le questionnaire auquel est soumis l'élève pour manipuler le texte va le conduire peu à peu à la déduction de la règle de formation des quatre temps composés de l'infinitif.

**Recommandations :** Lors de la phase de confrontation des résultats, l'enseignant veillera à expliquer l'aspect concernant les accords du participe passé. Pour rendre la leçon plus complète, il faudra également varier les verbes à conjuguer selon les groupes afin que les apprenants se familiarisent avec les différents terminaisons du participe passé.

### Je m'exerce

Il s'agit d'un exercice permettant de vérifier la formation du temps ainsi que son utilisation dans une phrase donnée. En raison de son caractère très pratique, cet exercice sera traité dans le cahier.

## SITUATION DE VIE 3 : Réception et réponse à des messages



## Expression orale

Débat (lié à la situation de vie) (Pages 174-175)

**Objectif :** *Développer chez l'apprenant l'art oratoire, l'argumentation, la recherche, l'esprit critique, l'humilité intellectuelle, l'utilisation de source, la confiance en soi, etc.*

### ▪ Objectif et justification

Rendus à l'avant dernière classe du premier cycle du sous-système anglophone, il est essentiel de mettre l'accent sur cet aspect de la langue. Inutile de rappeler que la communication est étalé sur deux volets : l'écrit et l'oral, tous deux revêtant un intérêt indéniable. Au regard de ce qui précède, il convient d'accorder la même attention que celle qui est donnée à l'expression écrite. Ce faisant, l'apprenant a la possibilité d'améliorer son expression orale, mais aussi sa capacité à défendre ses positions tout en respectant les avis et opinions des autres, si différentes soient-elles.

### • Suggestions

- Pour la mise en train de cette leçon, interroger les apprenants sur leurs hobbies ou ce qu'ils désirent faire pendant leur temps de loisir et leur demander de justifier leur choix à l'aide d'arguments convaincants.

- Leur demander de parler de leur meilleur programme à la télé et de justifier cette préférence. C'est également le lieu de leur apprendre l'intérêt qu'il y a à respecter les règles du débat.



## Expression écrite

Production d'écrits à partir des images appel à (Page 175)

**Objectif :** Produire un e-mail à partir d'un appel à candidature

### ▪ Objectif et justification

Cet exercice fait partie intégrante de la correspondance. A cet effet, il donne une occasion supplémentaire à l'apprenant de communiquer en utilisant les TIC. Aider et orienter les apprenants au début de la tâche ne sera pas une faiblesse. Au contraire, il s'agira d'une occasion idéale pour renforcer les acquis afin de rassurer les apprenants d'expression anglaise.

### • Suggestions

Cette leçon peut être introduite par un rappel de la structure et de l'emploi de la lettre formelle par les apprenants.

Ils découvrent ensuite le corpus et répondent aux questions prévues.

### Je m'exerce

Les apprenants écrivent un mail en adoptant la structure de la lettre formelle.

## ACTIVITÉS D'INTÉGRATION

(Page 176)

**Objectifs :** Au terme de l'enseignement d'un module, l'apprentissage de l'intégration est important car il permet à l'apprenant de réinvestir les savoirs notionnels appris tout au long du module dans la résolution d'une situation-problème. En expression orale, l'apprenant participe à un débat sur la place du téléphone dans la vie des collégiens et lycéens. En expression écrite, il rédigera une lettre de commande à une entreprise en vue de l'acquisition d'un nouvel ordinateur.

### 1 – Expression écrite

L'activité d'intégration en expression écrite suit le déroulement d'une leçon ordinaire.

#### Activité 1-a

##### Je découvre

C'est la phase de découverte de la situation-problème. L'apprenant lit attentivement l'énoncé de la tâche que l'enseignant aura porté au tableau pour comprendre ce qu'on attend de lui.

##### J'analyse

C'est la phase de traitement de la situation-problème. Elle doit se réaliser en paires. Il s'agit d'analyser les données de la tâche afin d'en identifier les composantes :

- **Le contexte** : Adresser une lettre de commande à un fabricant d'ordinateurs en vue de l'acquisition d'un ordinateur dont les caractéristiques et les modes de livraison doivent être indiqués.

- **La production attendue** : un e-mail (ayant la structure de la lettre formelle) ;

- **Le problème à résoudre** : commander et se faire livrer un ordinateur à une échéance précise;

- **Les contraintes** : - trois paragraphes d'une quinzaine de lignes ;

- Présentation conforme à la lettre formelle (en-tête, adresse, formule d'appel, formule finale) ;

- se servir des verbes *commander, livrer, appeler* ;

- employer les temps simples et composés du mode indicatifs , de même que les verbes pronominaux;

Après avoir analysé les données de la tâche, l'apprenant doit la reformuler, en ses propres termes.

- **Je rédige l'e-mail**

C'est la phase de production. Par paires, les apprenants partagent leurs idées et sélectionnent les meilleures pour la rédaction de l'e-mail. Ils passent ensuite à la phase de rédaction proprement dite. L'enseignant leur rappellera la nécessité de respecter les critères de cohérence et de créativité dans leur paragraphe. Au terme de la phase de production, vient la phase de restitution. Les volontaires lisent leur production au reste de la classe et l'enseignant choisit la meilleure qui sera copiée au tableau par un élève. Toutes les éventuelles fautes seront corrigées.

### **Activité 1-b**

Même démarche que l'activité A :

- Analyser les données de la tâche et identifier ses contraintes ;

- Reformuler la tâche ;

- Réaliser la production attendue.

### **B – Expression orale**

Tout comme en expression écrite, l'intégration en expression orale suit les étapes d'une leçon ordinaire.

#### **Je découvre**

Les apprenants découvrent la situation-problème. Ils lisent l'énoncé de la tâche pour comprendre ce qu'on attend d'eux.

#### **J'analyse**

Les apprenants en binômes :

1) **Lisent les consignes:**

- **le type d'activité** : exposé, narration, etc.

2) **Analysent et expliquent les consignes;**

3) **Produisent un texte à l'oral.**

